



Sèrie 3

Aquesta prova consta de dues parts. La primera part consisteix a llegir, comprendre i interpretar dos textos, l'un en llengua catalana i l'altra en llengua castellana, i a contestar les preguntes corresponents. La segona part consisteix a exposar un tema determinat.

Tots els exercicis es podran contestar en català o en castellà, indistintament.

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ

Aquest exercici pretén determinar les competències de lectura i d'escriptura dels examinands, de manera que s'haurà de valorar, d'una banda, la capacitat de comprensió, i de l'altra la claredat i la coherència del discurs escrit, l'adequació del lèxic emprat i la correcció idiomàtica.

Les faltes d'ortografia i les incorreccions de lèxic, de morfologia i de sintaxi restaran **0,1** punts per falta; per cada error d'accentuació es descomptarà **0,05**.

En el conjunt de l'examen, el descompte serà com a màxim de **2 punts**.

Part 1 (exercicis 1 i 2)

En els dos exercicis que componen aquesta part de la prova s'ha d'avaluar, sobretot, la comprensió dels textos a partir de les respostes a les preguntes que es formulen per a cada text. Tot i la concreció de les preguntes, dirigides a obtenir respostes predeterminades, hi ha un marge de llibertat en la formulació de la resposta que el/la corrector/a haurà de valorar per decidir si aquesta resposta s'ajusta correctament a allò que es pregunta i si es demostra que s'ha comprès bé el text. En aquest sentit, es considerarà un indicati de no comprensió la reproducció sistemàtica de frases del text original.

En el cas que alguna resposta depassi les cinc línies establertes com a màxim, es descomptarà d'entrada 0,25 punts de la pregunta.

Respostes estàndard a l'exercici 1 (text: Sergi Pàmies. «Immaterial»). [3 punts]

a/ Què significa que els "profetes" del llibre electrònic «s'extasien amb estadístiques nord-americanes no extrapolables però al·lucinògenes i repeteixen un discurs fictici que sembla menystenir la lectura tradicional»? [1 punt]

Que els partidaris entusiastes del llibre electrònic fan servir l'argument fal·laç (en detriment del llibre en paper) de l'alt índex de consum d'aquest objecte, però aquestes dades enlluernadores provenen dels Estats Units i no corresponen a la nostra realitat.

b/ Quina és la principal reticència de l'autor en relació amb el llibre electrònic, manifesta al llarg de tot el text? [1 punt]

Que, de fet, el llibre electrònic té un nivell de vendes molt baix i fins i tot genera un tipus de lector que no vol pagar pel consum de llibres.

c/ Quina és la idea implícita de l'autor en l'última frase de l'article, la que comença «Parlo de llibres materials...»? [1 punt]



La idea implícita és la superioritat del llibre en paper en relació al llibre electrònic per tot allò que l'envolta des de sempre i que en certa manera crea un hàbit individual i un àmbit de relació social que cal mantenir vius.

Respostes estàndard a l'exercici 2 (text: Javier Gomá Lanzón. «Poéticamente correcto»).
[3 punts]

a/ Per què algunes persones, segons l'autor, diuen frases com «Soy demasiado autoexigente», «soy demasiado sensible» o «soy demasiado generoso» quan parlen dels seus defectes? [1 punt]

Perquè d'aquesta manera eviten veure els seus defectes de debò, o parlar-ne; el que fan més aviat és elogiar-se a elles mateixes.

b/ Per què a tothom, segons l'autor, li agrada proclamar-se políticament incorrecte? [1 punt]

Perquè rep més admiració social la persona que sembla que s'aparta del que fa el comú de la gent, de manera que qui transgredeix les normes està adornat d'una aurèola de llibertat.

c/ Expliqueu amb altres paraules la frase «La paradoja reside en que al reclamarse todos ellos transgresores, acaban engrosando la masa innumerable de quienes se definen de igual modo, en tanto que se convertiría realmente en un espécimen único aquel que admitiera con llaneza ser políticamente correcto». [1 punt]

Segons l'autor, encara que sembli una contradicció, la pretensió dels artistes contemporanis de ser diferents provoca que entre tots formin un ramat de xais que s'assemblen molt entre ells, mentre que qui acaba sent realment diferent és aquell que accepta les normes socials establertes.

Part 2 (exercici 3)

En l'exercici d'aquesta segona part s'ha de valorar la competència de l'examinand en la construcció d'un discurs escrit que demostrï la capacitat d'argumentació i d'exposició ordenada i coherent de les idees del discurs. No es poden donar, per tant, respostes estàndard a aquest exercici, sinó només indicar que cal ponderar aquests criteris:

a) la riquesa i la propietat de les idees exposades. Es valorarà negativament la pobresa d'idees, la no adequació d'aquestes al tema proposat i les contradiccions;

b) la coherència i l'estructura ordenada i eficaç del discurs, que denoti claredat expositiva i capacitat de convenciment, amb independència del sentit de l'argumentació. Es valoraran negativament les repeticions injustificades, el desordre estructural, l'argumentació circular i la manca d'habilitat a plantejar el tema i a concloure'l;

c) la riquesa i l'elegància en la forma lingüística del discurs. En aquest sentit, s'ha d'exigir correcció gramatical (concordances, ús recte de les preposicions i de temps verbals, adequació dels adjectius, etc.) i cohesió del discurs (ús apropiat de connectors lògics, puntuació correcta), i s'ha de valorar positivament la riquesa i la justesa del lèxic emprat i de les estructures sintàctiques. Contràriament, es valoraran negativament els errors, les febleses i els desajustaments de l'expressió escrita.



A tall indicatiu, s'avaluarà amb un màxim d'1 punt sobre els 4 punts totals els aspectes relatius a l'apartat a), amb un màxim d'1 punt sobre els 4 els relatius a l'apartat b) i amb un màxim de 2 punts sobre els 4 els relatius a l'apartat c).

En el cas que la resposta quedi per sota de les cent cinquanta paraules exigides, es descomptarà d'entrada 1 punt dels 4 totals. En el cas que la resposta depassi les dues-centes paraules, es descomptarà d'entrada 0,5 punts dels 4 totals.