



## Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys

Maig 2007

---

---

**Prova comuna**

---

### Comentari de text

Sèrie 1

### Críteris d'avaluació



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



**UVIC**



Universitat  
Abat Oliba CEU

## A. Criteris generals d'avaluació

L'exercici té com a objectiu comprovar la maduresa de l'alumne/a respecte a la capacitat de comprendre i d'interpretar un text tant en llengua catalana com en llengua castellana. Cal valorar també la capacitat d'anàlisi, de síntesi i de relació de l'alumne/a.

Aquest any hi ha dues preguntes. La primera pretén que l'alumne/a demostrï que és capaç de seleccionar les idees essencials que l'autor/a vol expressar en el text i de reescriure-les correctament en català o en castellà utilitzant altres expressions equivalents. L'habilitat i l'enginy per a inventar un títol constitueixen, sens dubte, una mostra de la capacitat que té de condensar un missatge llarg en una sola frase. En el resum, es considera inadequat:

- La còpia innecessària de fragments de text o el fet que la citació literal no es faci entre cometes.
- El llenguatge subjectiu o la formulació de judicis de valor explícits o implícits de l'alumne/a.
- L'escriptura incoherent, desordenada, poc travada lògicament, sense connectors, amb mancances de cohesió gramatical, sense separació de paràgrafs, etc.
- Les informacions i les idees no exposades directament per l'autor/a o que no són en el text.
- Un resum excessivament llarg o excessivament curt.

Amb la segona pregunta s'intenta valorar la capacitat de l'alumne/a de pensar per ell/a mateix/a, i detectar-ne la maduresa, la independència de criteri i la cultura general.

La puntuació atorgada a cada una de les preguntes dels dos textos és la següent:

- 1a pregunta: 2,5 punts (0,5 punts pel títol i 2 pel resum)
- 2a pregunta: 2,5 punts

L'alumne/a pot contestar les preguntes en la llengua que prefereixi (català o castellà) i les incorreccions d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi, tant en llengua catalana com en castellana, resten punts, de manera que cada falta es penalitza amb 0,1 punts. Una mateixa falta es descompta només una vegada. En el conjunt de l'examen el descompte per faltes és com a màxim de 2 punts.

La persona que faci la correcció ha d'assenyalar clarament en cada pregunta les incorreccions detectades i els descomptes realitzats.

## B. Criteris específics

### Text català

1. Poseu un títol al text i resumiu-ne el contingut (entre 50 i 70 paraules).  
[2,5 punts: 0,5 el títol i 2 el resum]

Títol: hi ha molts títols possibles, per exemple, «Comunicació», «Telèfon mòbil i comunicació», «Negar-se a contestar una trucada», etc. El títol ha de recollir, almenys, una idea bàsica del text.

Resum: és important que el resum reculli les idees bàsiques del text, sense afegir-hi res de collita pròpia i amb una redacció correcta. Algunes idees que ha de contenir el resum són:

- a) El telèfon mòbil permet de no contestar les trucades que no interessin.
  - b) Estem permanentment connectats, molt poques vegades ens obliguen a apagar el mòbil.
  - c) No contestar vol dir marcar una distància amb l'altre.
  - d) No rebre resposta pot ser percebut, molt sovint, com una agressió.
  - e) L'ús del mòbil ha modificat els costums, i aquest fet demana nous criteris de comunicació que no impliquin l'agressió.
2. En quin sentit l'ús del telèfon mòbil ha modificat els nostres costums? Raoneu-ho des del vostre punt de vista en, aproximadament, 100 paraules.  
[2,5 punts]

Amb la segona pregunta es vol valorar, sobretot, el grau de maduresa argumentativa de l'alumne/a. No ha de repetir el text, sinó raonar-lo. Aquí, per exemple, es pot parlar de la rapidesa comunicativa que permet el telèfon mòbil, del fet que l'individu està permanentment connectat amb l'exterior, que és localitzable en qualsevol indret. Abans es definien més clarament les fronteres entre la trucada personal, a casa, i la professional, a la feina, i això era condicionat també pels horaris, ara la connexió és contínua. Abans calia buscar llocs on hi hagués telèfons públics i podia arribar a ser un inconvenient o un perill no trobar-los, ara no, etc. Això comporta avantatges (seguretat, accés a serveis, etc.) i inconvenients (no és possible desconnectar de la feina ni de les relacions socials, etc.).

### Text castellà

1. Poseu un títol al text i resumiu-ne el contingut (entre 50 i 70 paraules).  
[2,5 punts: 0,5 el títol i 2 el resum]

Títol: hi ha molts títols possibles, per exemple, «Fronteres i exclusió», «Identitat, diferència i frontera», «Les fronteres i Europa», etc. El títol ha de recollir, almenys, una idea bàsica del text.

Resum: és important que el resum reculli les idees bàsiques del text, sense afegir-hi res de collita pròpia i amb una redacció correcta. Algunes idees que ha de contenir el resum són:

- a) La frontera pot ser un lloc de pas i d'intercanvi.
- b) Molt més sovint, però, la frontera és un lloc d'exclusió que expulsa el que no és propi.
- c) Hi ha un doble moviment, de protecció del que és a dintre i de defensa d'allò que ve de fora.
- d) Europa ha aportat la idea d'una humanitat universal, però també d'una identitat replegada en si mateixa.
- e) Europa s'ha construït històricament per múltiples delimitacions.
- f) La mateixa imatge d'Europa presenta contradiccions, per les seves fronteres i pel model de delimitació de territoris exportat.

2. Fixeu-vos en el fragment «toda frontera lleva, en su propia historia, la traza de un doble movimiento, contradictorio, de protección y exclusión». Comenteu aquesta frase des del vostre punt de vista en, aproximadament, 100 paraules.

[2,5 punts]

Amb la segona pregunta es vol valorar, sobretot, el grau de maduresa argumentativa de l'alumne/a. No ha de repetir el text, sinó raonar-lo. Aquí, per exemple, es pot parlar de la pertinença a un estat que atorga uns drets que els altres no tenen (protecció), de les fronteres tancades (rebuig de la immigració), dels sentits figurats del terme *frontera* com a línia de separació cultural, d'exemples de llibertat o de dictadura a banda i banda d'una mateixa frontera, etc.