



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys

Maig 2007

Prova comuna

Llengua catalana

Sèrie 3

Suma
de notes
parcials

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Total



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



UVIC



La fotografia de Joan Guerrero corprèn tots aquells que l'observen. La mirada de l'artista se'ns revela com una part integrant més del panorama. Rostres de persones que maleeixen la seva dissort, tragèdies latents, tot allò que no passa però que és, no obstant. Ahir es va presentar a la Biblioteca Central de Santa Coloma *Els ulls dels pobres*, el darrer llibre il·lustrat de Joan Guerrero, que compta amb la col·laboració de textos de Pere Casaldàliga. Després d'un periple per l'Equador, Nicaragua i El Salvador cercant imatges, el fotògraf ha volgut complementar el seu treball amb el pensament poètic d'aquest bisbe català que viu al Brasil i que s'ha erigit com un dels referents públics de l'anomenada teologia de l'alliberament. Joan Guerrero és un *fotopress* de pedra picada que va començar la seva carrera en la desapareguda revista *Gramma*, però ja molt abans, a la seva Tarifa natal, jugava a immortalitzar instantànies imaginàries a través de l'objectiu d'una capsa de llumins. Clic!, gavines de Puerto Real. Clic!, solars de Singuerlín. Clic!, els ulls dels pobres... I sempre en blanc i negre, que és el llenguatge visual del neorealisme italià, recordant escenes de *Miracolo a Milano*. Avui, ja retirat de la vida moderna i sense la urgència del periodisme diari, es recrea en els plecs dels cossos batuts pel vent, les llàgrimes en veu baixa, els peus desancorats, el cor en carn viva. Guerrero, un especialista a radiografiar sentiments.

David MARÍN I PLA. «Caçador d'instants». *El Punt* (15 desembre 2005)

Encercleu la resposta correcta o escriviu-la, segons correspongui.

[1 punt cadascuna; en les preguntes d'opció múltiple, es descomptaran 0,33 punts per error]

1. Digueu quin és l'infinitiu corresponent a maleeixen: _____
2. Digueu què significa, en el text, el mot corprèn:
 - a) sorprèn
 - b) desespera
 - c) fa reflexionar
 - d) captiva el cor
3. Digueu què significa, en el text, el mot latents:
 - a) que existeixen però no es veuen
 - b) que són indescriptibles
 - c) que sorprenen
 - d) que provoquen un gran dolor
4. Digueu quin pot ser un sinònim, en el text, per a periple:
 - a) aventura
 - b) viatge
 - c) període
 - d) peripècia

5. Digueu què és el segment im del mot immortalitzar:
- a)* sufix
 - b)* radical
 - c)* prefix
 - d)* morfema flexiu
6. Digueu quina és la funció sintàctica del relatiu que en la frase: «que compta amb la col·laboració de textos de Pere Casaldàliga»: _____
7. Digueu quin és el pronom feble amb què se substituiria la seqüència al Brasil en el text, si s'hagués de pronominalitzar:
- a)* li
 - b)* en
 - c)* el
 - d)* hi

Feu una redacció en català, que tingui entre 50 i 80 paraules, en què comenteu quines són les raons que fan que l'autor del text conclouï que Joan Guerrero és un especialista a radiografiar sentiments. Es valorarà l'adequació, la coherència, la cohesió i la riquesa d'expressió (lèxic i sintaxi) de la redacció.

[3 punts; es descomptaran 0,05 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi]

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta del corrector/a

