Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial, d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2012

Competencia en lengua castellana
Serie 1

SOLUCIONS,
CRITERIS DE CORRECCIÓ
I PUNTUACIÓ

INSTRUCCIONES

Conteste los ejercicios en el cuaderno de respuestas, excepto las cuestiones 1 y 2, que deberán contestarse en la misma hoja de enunciados. (En ningún caso se corregirán las respuestas escritas en un lugar diferente del indicado.)

Los errores de ortografía, gramática o léxico cometidos en los ejercicios 1-3 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4, ya que se valoran conjuntamente con otros aspectos que se han de tener en cuenta en la expresión escrita.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

Los que no conocen a Kristen Stewart la toman por tímida, incluso arisca, una pequeña diva tras el apoteósico éxito de la saga *Crepúsculo*, que ahora regresa a España. Nada más lejos de la opinión de quienes trabajan con ella. «¿Introvertida? Si siempre tengo que callarla», dice su amor en la pantalla y casi con toda seguridad fuera de ella, Robert Pattinson. «No conozco a nadie como ella, con las cosas tan claras», añade. Jodie Foster, que compartió créditos con la actriz en *La habitación del pánico*, coincide. «Dudo que yo fuera capaz de soportar como ella la presión que viven ahora los de su generación», apunta alguien que goza de toda la admiración de Stewart. A simple vista, la joven de 21 años solo tiene un defecto: no para de morderse las uñas mientras su cerebro se esfuerza en dar la respuesta más honesta. Una sinceridad que traspasa la pantalla y que, más allá de los libros de vampiros, le promete una larga vida como actriz, tal y como también augura su próximo filme, *Blancanieves y el cazador*.

Tras interpretar a Bella Swan, uno de los personajes más populares del cine actual, ahora quiere convertir a Blancanieves en una nueva heroína. ¿Qué cree que tienen en común ambos personajes?

No todo el mundo es tan heroico. Todos tenemos nuestros fallos. Lo que las diferencia es que ambas son capaces de superar sus miedos. Tienen claro cuáles son sus virtudes y no dejan que sus temores las detengan. No conocen el egoísmo y sí, como los grandes héroes, son capaces de enfrentarse a cargas que nadie quiere afrontar.

¿Ve alguna de estas cualidades heroicas en sí misma?

Soy fiel a mis principios, lo cual parecerá ridículo en un contexto como este; pero, por ejemplo, soy incapaz de sentarme aquí y decirte algo que no siento.

Se agradece. En Twitter tampoco se calla usted nada…

Tengo cero interés en las redes sociales. Twitter está hecho para narcisistas. Comprendo que los fans tengan muchas preguntas que hacernos y contesto a lo que puedo, pero mi intimidad es lo primero: a nadie le interesa lo que hago a cada segundo.

Sin embargo, en este tiempo, desde *Crepúsculo* hasta ahora con *Amanecer*, su actitud ha cambiado mucho de cara al público.

Sigo siendo la misma Kristen, pero sí es cierto que me he abierto más. Con cada película soy más libre. Mira, por ejemplo, el tema de la alfombra roja: ¡ahora ya no me siento en una fiesta de disfraces! (*Ríe*.) Antes me parecía una situación surrealista y ahora pienso: «¿Y por qué no?»

¿Qué lleva en el bolso la novia de un vampiro?

Las gafas de sol. Tengo que tener el sol bien controlado. (*Ríe*.) Pierdo los móviles y me da igual, pero mis gafas son sagradas. Aún no puedo presentarme ante el público sin ellas. Es curioso cómo nos aferramos a lo más insignificante.

¿Le da pena que se haya acabado la saga?

No, ha sido una gran experiencia y el rodaje de estas dos últimas partes ha sido muy emotivo. En especial la boda. No es que me importen las bodas, pero el enlace de Bella y Edward lo vivimos como si fuera nuestra propia celebración.

Adaptación realizada a partir del texto de
Rocío Ayuso. *El País Smoda*, núm.7 (5 noviembre 2011)

1. Léxico

Conteste el ejercicio en esta misma hoja.

A. Escriba un sinónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

Introvertida (línea 3)	**tímida, insociable, cerrada**
Goza (línea 7)	**disfrutar, divertirse**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

B. Escriba un antónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

Éxito (línea 2)	**fracaso, caída**
Heroico (línea 5)	**cobarde**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

C. Explique el significado de estas expresiones subrayadas en el texto.

[1 punto]

— Situación surrealista (línea 31): **Situación que se sale de los límites de lo considerado habitual o normal.**

— Nos aferramos a lo más insignificante (línea 36): **Nos preocupamos por las cosas que no tienen importancia como si fueran algo sustancial en la vida.**

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable pero hay alguna imprecisión, se valora con 0,25 puntos.

2. Gramática

Conteste el ejercicio en esta misma hoja.

A. Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.

[1 punto]

Siempre (línea 3)	**adverbio**
Ella (línea 5)	**pronombre**
Admiración (línea 7)	**sustantivo**
Larga (línea 10)	**adjetivo**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos.

B. Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto, etc.) que desempeña el sintagma subrayado en la siguiente oración.
[0,5 puntos]

— Mi intimidad es lo primero. (líneas 25-26): **sujeto**

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos.

C. Escriba la forma verbal que corresponde a esta descripción.
[0,5 puntos]

Primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *decir* (línea 21): **(nosotros) decíamos**

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay un error ortográfico, se valora con 0,25 puntos.

3. Comprensión lectora
(Conteste el ejercicio en el cuaderno de respuestas.)

A. Explique cuál es la actitud de Kristen Stewart respecto a su relación con el público.
[1 punto]

La actriz explica que su actitud sigue siendo básicamente la misma: a nadie le interesa su intimidad y lo que hace cada minuto de su vida. Por ello no tiene interés en mantener contacto con sus fans en las redes sociales. Sin embargo, también confiesa que ha cambiado en un aspecto: se ha abierto más y no le afectan tanto algunos aspectos de su trabajo, como los desfiles por la alfombra roja en los días de estreno.

La pregunta debe corregirse con una visión cualitativa del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

B. Explique si, según sus conocidos, es cierta la impresión de que Kristen Stewart es una persona tímida y arisca.
[0,5 puntos]

Los conocidos de Kristen Stewart no creen que sea cierta esa primera impresión de que es una persona tímida y arisca. Creen que es extrovertida y que tiene las cosas claras respecto a su profesión.

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

C. ¿Cuál es el rasgo positivo que destacan la periodista y la propia actriz como rasgo característico de su personalidad?
[0,5 puntos]

Ambas destacan la sinceridad y la fidelidad a los propios principios y, por lo tanto, la falta total de hipocresía.

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

D. Según la actriz, ¿qué tienen en común los personajes de Bella Swan y Blancanieves?
[0,5 puntos]

Son personajes heroicos porque son capaces de superar sus miedos y temores utilizando sus virtudes; no son egoístas y son capaces de enfrentarse a problemas que nadie quiere afrontar.

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

E. ¿Qué piensa Kristen del final de la saga de *Crepúsculo*?
[0,5 puntos]

Aunque ha sido muy emocionante el rodaje de las dos últimas películas, no le da pena que se acabe la saga.

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

4. Comprensión escrita

Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes. (Conteste el ejercicio en el cuaderno de respuestas.)
[3 puntos]

A. Escriba una historia en primera persona en la que explique un encuentro con un personaje famoso.
B. Escriba su opinión personal sobre la importancia de las redes sociales hoy en día.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de 50 palabras, se valora con 0 puntos.

a) **Coherencia**

Selección y ordenación correctas de la información ..... 0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información ..... 0,25 puntos
Texto desordenado y confuso ..... 0 puntos

b) **Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)**

0-2 errores ..... 0,75 puntos
3-4 errores ..... 0,5 puntos
5-6 errores ..... 0,25 puntos
Más de 6 errores ..... 0 puntos

c) **Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)**

0-3 errores ..... 1 punto
4-5 errores ..... 0,8 puntos
6-7 errores ..... 0,6 puntos
8-9 errores ..... 0,4 puntos
10-11 errores ..... 0,2 puntos
Más de 11 errores ..... 0 puntos

d) **Variación**

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve ..... 0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras o estructuras se repiten a menudo ..... 0 puntos

e) **Registro**

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal adecuados. Se acepta algún error leve ..... 0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de formalidad ..... 0 puntos

f) **Disposición**

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas y la letra es legible ..... 0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores ..... 0 puntos

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés