

**Prova d'accés a Cicles formatius de grau superior de formació professional,
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

**Llengua catalana
Sèrie 1**

Dades de la persona aspirant

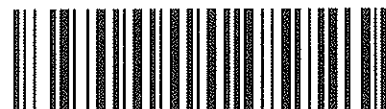
Cognoms i nom

DNI

Qualificació

Instruccions

Per cada error d'ortografia, gramàtica o lèxic es descomptaran 0,1 punts, fins a un màxim de 2 punts, en els apartats 1 i 3. Els errors de l'apartat 2 («Expressió escrita») ja es tenen en compte en puntuar la redacció corresponent.



PATÈTIC

Ara tot és patètic. Per poc malament que et quedin uns pantalons, de seguida hi ha algú que diu: «Et queden patètics». Si un sopar va ser mínimament avorrit te l'expliquen dient: «Va ser un sopar patètic». En efecte, fa cosa d'un mes, per explicar que és mentida que un conegut polític no volia ser alcalde, no sé qui va dir: «Ha intentat ser alcalde. 5 És patètic que ara ho negui». El comentarista esportiu explica que el partit de futbol ha acabat amb «un resultat patètic».

De debò totes aquestes coses mereixen el qualificatiu de *patètic*? Ja no hi ha coses ni situacions penoses, ridícules, avorrides, lamentables, fatals, tristes, risibles, grotesques, carrinclones, deplorables, llastimoses o desoladores, ja que a totes aquestes coses o situa- 10 cions se'ls encoloma el qualificatiu de *patètiques*, i avall amb els matisos. Per tant, de tan mal utilitzat, l'adjectiu ha acabat perdent el sentit original i convertint-se en un clixé del qual cal començar a fugir. Els pantalons a què es referia qui els qualificava de patètics, eren realment patètics o més aviat mal fets, mal girbats o ridículs? El sopar, va ser realment patètic o avorrit i prou? Que el polític i els seus neguin que aspiraven a l'alcaldia, 15 és patètic o simplement mentida? I el resultat del partit, va ser realment patètic o el que va passar és que hi va haver molta diferència de gols?

L'ús abusiu de *patètic* va començar fa cosa de cinc o sis anys. Molts guionistes de televisió van descobrir l'adjectiu just aleshores i el van trobar brillant: *patètic* és una paraula sonora, té força, i convenientment utilitzada afegia una pinzellada d'exageració per fer 20 més impactant el text que escrivien. De la televisió es va escampar a la premsa i, com passa sovint, han acabat fent-lo servir per tot i, doncs, matant-lo. Ara no hi ha dia que no el sentis tres o quatre cops. Fins al punt que qualsevol periodista o guionista amb un mínim de bon gust ha de repassar un parell de vegades allò que ha escrit per veure si per inèrcia hi ha deixat caure cap *patètic*, i aleshores treure'l.

25 En aquest llenguatge reduccionista que corre, *patètic* s'ha convertit en l'oposat a *genial*. A més, des de fa encara més anys, tot allò que és mínimament acceptable és *genial*. Si no són patètics, els pantalons són genials. Si no és patètic, el sopar és genial. I el resultat del partit de futbol també: un resultat genial. Al món ja no hi ha coses bones o dolentes: ara tot és o bé *genial* o bé *patètic*. I entre tots dos qualificatius, el desert. Patètic, francament.

Adaptació feta a partir del text de
Quim MONZÓ. *Del tot indefens davant els hostils imperis alienígenes*.
Barcelona: Quaderns Crema, 1998

* Frase o expressió fixa que es repeteix molt sovint.

1. Comprensió i expressió

[3,5 punts]

- 1.1. Resumi el text i exposeu la idea que vol expressar l'autor sobre l'ús que es fa del llenguatge actualment. El resum ha de tenir entre vuitanta i cent paraules, aproximadament.

[1,5 punts]

- 1.2. Expliqueu de manera clara què vol dir Quim Monzó en les línies finals del text, especialment quan usa la paraula «desert»: «Ara tot és o bé *genial* o bé *patètic*. I entre tots dos qualificatius, el desert. Patètic, francament».

[1 punt]

- 1.3. Escriviu, íntegrament, el subjecte de les formes verbals següents, que apareixen subratllades en el text:

[1 punt]

a) «Ha intentat» (línia 4):

b) «va començar» (línia 17):

c) «van trobar» (línia 18):

d) «ha de repassar» (línia 23):

2. Expressió escrita

[3 punts]

Redacteu un text d'unes cent paraules a partir d'UNA de les dues propostes següents:

- A. Expliqueu les característiques d'un programa de televisió que considereu «genial» i digueu per què us agrada.
- B. Escriviu un text argumentatiu que exposi de manera clara quina és la vostra opinió sobre la situació dels joves en el món laboral i les possibles dificultats que tenen a l'hora de trobar feina.

3. Reflexió lingüística

[3,5 punts]

3.1. En el text hi ha les expressions subratllades següents; escriviu-ne un sinònim o una expressió equivalent.

[1 punt]

a) «de seguida hi ha algú que diu» (línia 1):

b) «ja que a totes aquestes coses» (línia 9):

c) «Per tant, de tan mal utilitzat» (línia 10):

d) «van descobrir l'adjectiu just aleshores» (línia 18):

3.2. Expliqueu per què s'accentuen els mots següents:

[1 punt]

a) Patètics:

b) Diferència:

c) Mínims:

d) Té:

3.3. Digueu quina funció sintàctica (subjecte, complement directe, etc.) fan els sintagmes següents, subratllats en el text, en l'oració en què apareixen.

[0,5 punts]

a) «patètic» (línia 1):

b) «el sentit original» (línia 11):

3.4. Mantenint el mateix lexema, completeu el quadre següent amb les formes adequades dels substantius en singular, dels adjectius en masculí singular i dels verbs en infinitiu.

[1 punt]

<i>Substantiu singular</i>	<i>Adjectiu masculí singular</i>	<i>Verb en infinitiu</i>
_____	trist	_____
_____	desolador	_____
_____	_____	negar
exageració	_____	_____
_____	original	_____

