

William Klein (Nova York, 1928) protagonitza una extensa retrospectiva al Centre Pompidou de París, ciutat a la qual ha estat vinculat durant una llarga vida professional, en la qual s'ha endinsat en la fotografia, la pintura i el cinema, entre altres activitats. «Mai em vaig veure capacitat per dedicar-me a una sola cosa, sinó que sempre he volgut investigar i arriscar-me», va explicar Klein durant la inauguració de l'exposició, que el mateix artista ha preparat en col·laboració amb el Centre.

L'exposició demostra com Klein ha marcat algunes de les coordenades de l'art contemporani, a través d'una obra multidisciplinària i de contingut heterogeni. Klein elabora fotografies pintades, llibres que semblen pel·lícules i films amb aspecte de *collage*, deixant enrere les fronteres entre disciplines. «Vaig començar amb la pintura, però aviat vaig veure que era una feina massa solitària», explica Klein, que en arribar a París a mitjans dels quaranta va ser deixeble de Léger. «D'aquesta manera, vaig començar a fer fotografies. Mentre treballava podia parlar amb altres persones i això em semblava més emocionant» [...].

La seva voluntat de no fer dues vegades el mateix l'ha portat a dedicar sèries a ciutats com Tòquio, Roma i Nova York, a fer fotografies de gran format de contingut social i a retratar artistes des d'angles desconeguts. Un dels exemples més cèlebres és el del músic francès Serge Gainsbourg, protagonista d'una fotografia on apareix transvestit, de forma exuberant i força convincent.

Àlex VICENTE. «Klein, l'innovador». *Avui*. 12 de desembre de 2005.

**Encerclieu la resposta correcta o escriviu-la, segons correspongui.**  
**Cada pregunta val 1 punt.**

1. La tercera persona singular de l'imperfet de subjuntiu de veure és:
  - a) veiés
  - b) vegés
  - c) vegessi
  - d) veigés
  
2. El substantiu abstracte derivat de contemporani és:
  - a) contemporanitat
  - b) contemporaneïtat
  - c) contemporanietat
  - d) contemporanidat
  
3. La primera persona singular del present d'indicatiu d'apareix és: \_\_\_\_\_
  
4. El segment en del mot endinsat és el:
  - a) sufix
  - b) radical
  - c) prefix
  - d) morfema flexiu
  
5. En el text, el mot retrospectiva significa:
  - a) exposició de projectes per al futur
  - b) exposició d'obres premiades
  - c) exposició d'obres fetes al llarg de la vida
  - d) exposició de projectes rellevants
  
6. En el text, el mot heterogeni significa:
  - a) propi d'un geni
  - b) estrident i cridaner
  - c) variat i diversificat
  - d) molt homogeni
  
7. En el text, el mot multidisciplinària significa:
  - a) que abraça diverses disciplines artístiques
  - b) que se sotmet a una disciplina estricta
  - c) que ha estat multada diverses vegades
  - d) que ha tingut molts deixebles i continuadors
  
8. Quina és la funció sintàctica de que (en la frase «que el mateix artista ha preparat en col·laboració amb el Centre»)? \_\_\_\_\_
  
9. Quin és el subjecte de va ser?
  - a) deixeble de Léger
  - b) que
  - c) Klein
  - d) en arribar a París
  
10. Quin és el pronom feble amb què se substituiria el sintagma amb altres persones si hagués de substituir-se?
  - a) hi
  - b) li
  - c) en
  - d) ho