

**Prova d'accés a Cicles formatius de grau superior de formació professional,  
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

---

**Segona llengua estrangera. Francès**  
**Sèrie 2**

**SOLUCIONS,**  
**CRITERIS DE CORRECCIÓ**  
**I PUNTUACIÓ**



## Exercice 1

[2,5 points ; 0,25 points par question]

Lisez le texte suivant et dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F) selon le texte.

### AVEC MON CHIEN, ON SE PARLE

*Votre compagnon peut comprendre de nombreux mots. Il suffit de savoir quand et comment les prononcer. Les conseils de Patrick Darce, comportementaliste*

*Femme Actuelle* : Combien de mots un chien peut-il comprendre ?

*Patrick Darce* : Des études scientifiques ont prouvé qu'un chien, quelle que soit sa race, peut comprendre jusqu'à 400 mots. Mais il s'agit de cas exceptionnels. Dans la vie de tous les jours, une trentaine de mots suffisent pour bien communiquer avec son chien.

*F.A.* : À quel âge apprend-il le plus de mots ?

*P.D.* : C'est entre 3 mois et demi et 1 an que le chiot est le plus réceptif aux apprentissages. Les très grandes races grandissent plus lentement et apprennent un peu moins vite, mais tout aussi bien que les petites races. Ensuite, certains chiens sont plus doués que d'autres.

*F.A.* : Y a-t-il des mots qu'un chien comprend mieux que d'autres ?

*P.D.* : Absolument. Les chiens comprennent mieux les phrases courtes avec des mots simples comme « Assis ! », « Donne ! », « Cherche ! »... Pour attirer l'attention du chien, je conseille toujours aux maîtres de prononcer le nom de leur animal avant une commande. Par exemple : « Milou, viens ! » ou « Milou, en avant ! ». Sauf lorsqu'il s'agit d'une sanction ou d'une interdiction, telle que « Non ! » ou « Reste ! ». Dans ce cas, il vaut mieux surprendre le chien pour qu'il comprenne tout de suite qu'il y a un danger.

*F.A.* : Quelle est la meilleure méthode pour parler à son chien ?

*P.D.* : L'essentiel est de toujours associer le même mot à la même action : « Monte ! » pour monter dans la voiture, « A ta place ! » pour aller dans son panier... Jusqu'à 9 mois, on peut répéter le mot deux ou trois fois sans que le chien réagisse tout de suite. Après, il faut le forcer à obéir immédiatement parce qu'il a certainement mémorisé l'ordre. S'il n'obéit pas, c'est qu'il teste vos limites.

*F.A.* : En retour, comment le chien nous parle-t-il ?

*P.D.* : Il parle essentiellement avec le corps. Pour bien comprendre son état d'esprit, il faut observer attentivement son regard, la position de ses oreilles, de ses pattes, de sa queue...

Texte adapté  
d'Emmanuelle FIGUERAS. *Femme Actuelle* (décembre 2009)

		V	F
1	Toutes les races de chiens peuvent comprendre un maximum de 400 mots.	X	
2	Exceptionnellement, les chiens communiquent avec 30 mots environ.		X
3	Les chiens apprennent les mots dès le premier mois.		X
4	Les chiens de petites races sont plus rapides dans l'apprentissage des mots.	X	
5	Chez les chiens, comme chez les humains, la capacité d'apprentissage varie.	X	
6	Si vous construisez vos phrases, votre chien vous comprendra mieux.		X
7	Dans tous les cas, il est préférable de prononcer le nom du chien.		X
8	Il faut obliger le chien à obéir immédiatement dès le premier mois.		X
9	A partir de 9 mois, si votre chien n'obéit pas, vous avez perdu la partie.		X
10	Le chien utilise la communication corporelle pour vous transmettre ses états d'esprit.	X	

## Exercice 2

[2,5 points ; 0,25 points par question]

Lisez le texte suivant et complétez-le avec l'option correcte parmi celles qui vous sont proposées. Marquez-la sur la grille de réponses.

### « MON RÊVE DE JEUNESSE A ENFIN PU SE CONCRÉTISER »

*Lucia, 45 ans, ancienne assistante logistique, a suivi un stage de photographe*

« \_\_\_\_ (1) \_\_\_\_ avril 2009, j'ai été licenciée et j'ai tout de suite décidé de transformer \_\_\_\_ (2) \_\_\_\_ problème en opportunité. J'avais envie de faire autre chose \_\_\_\_ (3) \_\_\_\_ un bon moment. J'avais passé un CAP<sup>1</sup> photo sans savoir où cela pourrait me mener. \_\_\_\_ (4) \_\_\_\_ des années à exercer un travail uniquement \_\_\_\_ (5) \_\_\_\_ gagner ma vie, c'était le moment ou jamais de penser un peu \_\_\_\_ (6) \_\_\_\_ moi. J'ai cherché \_\_\_\_ (7) \_\_\_\_ informations sur la reconversion et je suis tombée sur Viamétiers. Ils m'ont proposé un stage avec un photographe professionnel. Ça a été une expérience d'une incroyable intensité. J'ai beaucoup \_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_. Par exemple, j'ai compris que si la photo est un art, \_\_\_\_ (9) \_\_\_\_ aussi un métier qui doit se plier à une contrainte : l'attente du client. C'est idiot, mais je n'y avais jamais pensé ! J'ai aussi découvert que c'était une activité de solitaire. Alors, pouvait-elle me convenir à moi, si sociable ? J'ai pu constater in vivo la réalité de la profession, peser le pour et le contre. Aujourd'hui, j'organise de petites expos, je \_\_\_\_ (10) \_\_\_\_ des photos de mariage, je me constitue un book. »

Texte adapté de

Carole de LANDSHEER et Nadine COLL. *Femme Actuelle* (décembre 2009)

- |     |           |             |            |           |
|-----|-----------|-------------|------------|-----------|
| 1.  | a) À      | b) À l'     | c) En      | d) L'     |
| 2.  | a) cet    | b) ce       | c) ces     | d) se     |
| 3.  | a) depuis | b) après    | c) dans    | d) en     |
| 4.  | a) Depuis | b) En       | c) Après   | d) Puis   |
| 5.  | a) par    | b) en       | c) à       | d) pour   |
| 6.  | a) de     | b) à        | c) pour    | d) avec   |
| 7.  | a) d'     | b) de l'    | c) unes    | d) des    |
| 8.  | a) appris | b) apprends | c) apprend | d) apprit |
| 9.  | a) est    | b) elle est | c) c'est   | d) il est |
| 10. | a) fait   | b) fais     | c) fit     | d) fut    |

### Grille de réponses

	a	b	c	d
1			X	
2		X		
3	X			
4			X	
5				X
6		X		
7				X
8	X			
9			X	
10		X		

<sup>1</sup> Certificat d'aptitude professionnelle.

Texte intégral :

« MON RÊVE DE JEUNESSE A ENFIN PU SE CONCRÉTISER »

*Lucia, 45 ans, ancienne assistante logistique, a suivi un stage de photographe*

« En avril 2009, j'ai été licenciée et j'ai tout de suite décidé de transformer ce problème en opportunité. J'avais envie de faire autre chose depuis un bon moment. J'avais passé un CAP<sup>1</sup> photo sans savoir où cela pourrait me mener. Après des années à exercer un travail uniquement pour gagner ma vie, c'était le moment ou jamais de penser un peu à moi. J'ai cherché des informations sur la reconversion et je suis tombée sur Viamétiers. Ils m'ont proposé un stage avec un photographe professionnel. Ça a été une expérience d'une incroyable intensité. J'ai beaucoup appris. Par exemple, j'ai compris que si la photo est un art, c'est aussi un métier qui doit se plier à une contrainte : l'attente du client. C'est idiot, mais je n'y avais jamais pensé ! J'ai aussi découvert que c'était une activité de solitaire. Alors, pouvait-elle me convenir à moi, si sociable ? J'ai pu constater in vivo la réalité de la profession, peser le pour et le contre. Aujourd'hui, j'organise de petites expos, je fais des photos de mariage, je me constitue un book. »

Texte adapté de  
Carole de LANDSHEER et Nadine COLL. *Femme Actuelle* (décembre 2009)

<sup>1</sup> Certificat d'aptitude professionnelle.

### Exercice 3

[5 points]

Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des options proposées.

1. **Animaux de compagnie.** Avez-vous un animal de compagnie ? Aimerez-vous en avoir ? Donnez des détails et des arguments pour en avoir ou non.
2. **Le choix d'un métier.** Quel métier voulez-vous faire ? Quels sont vos projets professionnels ? Expliquez comment vous imaginez votre vie professionnelle à venir et quels sont les problèmes ou les facilités que vous connaissez actuellement.

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

5 punts	<b>Molt bon resultat:</b> Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen de manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Les errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals són minoritàries i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text.
4 punts	<b>Bon resultat</b> Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen de manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha algunes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text.
3 punts	<b>Resultat adequat</b> Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen estructures gramaticals simples i vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text, en la major part dels casos.
2 punts	<b>Resultat inadequat</b> Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text.
1 punt	<b>Resultat pobre</b> Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals.
0 punts	<b>Mal resultat</b> Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible.

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargada mínima demanada.