

Edelmira, Concepción, Catalina y María eran nuestras amigas y sobre todo nuestras confidentes. Estaban tan impresionadas con los hechos que les contábamos y seguían con tal atención el desarrollo de los acontecimientos que cuando salíamos del internado esperaban con ansia que volviéramos para conocer qué más había ocurrido, como los lectores de Dickens esperaban la salida de la siguiente entrega de su novela. Y algunas veces, para no decepcionarlas teníamos que demorarnos en extremos de desolación que, sin embargo, perdían con la palabra el acero y que de otro modo habrían quedado enquistados en nuestro rencor.

Y ¿qué dijo entonces tu abuelo?

No dijo nada, se puso a gritar.

Pero, ¿qué decía?, ¿qué gritaba? Y los demás, ¿dónde estaban?

Lo querían saber todo, por intrascendente que fuera el detalle, conocían a todos los miembros de aquella familia y a todos los personajes de su entorno, sabían sus gustos y sus obsesiones y distinguían el carácter de cada una de las mujeres de la cocina, y cuando les contábamos una escena teníamos que situarlos a todos en el lugar exacto en que se encontraban, describir la expresión de su rostro, repetir las palabras, si las habían pronunciado, y hasta precisar a qué hora del día o de la noche ocurría ese capítulo.

Rosa REGÀS. *Luna lunera*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

1. Señale la categoría gramatical de que en «extremos de desolación que, sin embargo, perdían con la palabra el acero».
 - a) pronombre relativo
 - b) adverbio
 - c) conjunción
 - d) pronombre interrogativo
2. Indique el tiempo y el modo de la forma verbal fuera en «por intrascendente que fuera el detalle»:
Tiempo: _____ Modo: _____
3. Señale la función sintáctica de qué en «Pero, ¿qué decía?, ¿qué gritaba?».
 - a) adverbio
 - b) sujeto
 - c) conjunción
 - d) objeto directo
4. Identifique en el texto el antecedente de las en «Y algunas veces, para no decepcionarlas teníamos que demorarnos en extremos de desolación».
 - a) nosotras
 - b) nuestras amigas
 - c) los lectores de Dickens
 - d) las novelas

5. Indique la categoría gramatical de todo en «Lo querían saber todo».
- adverbio
 - participio
 - pronombre
 - adjetivo
6. Escriba un antónimo de demorarnos, en el texto.
- callarnos
 - exaltarnos
 - detenernos
 - apresurarnos
7. Señale cuál de estas expresiones es una perífrasis incoativa:
- habrían quedado enquistados
 - teníamos que situarlos
 - se puso a gritar
 - teníamos que demorarnos
8. Señale el significado de precisar en el texto.
- necesitar
 - obligar
 - detallar
 - ajustar
9. Complete la siguiente frase, en la que se ha cambiado el tiempo verbal de la frase del texto «cuando salíamos del internado esperaban con ansia que volviéramos para conocer qué más había ocurrido»:
- «cuando _____ del internado **esperarán** con ansia que volvamos para conocer qué más ha ocurrido»
10. Señale la categoría gramatical de si en «repetir las palabras, si las habían pronunciado».
- adverbio afirmativo
 - preposición consecutiva
 - conjunción concesiva
 - conjunción condicional

LLENGUA CASTELLANA

1. La categoria gramatical de que és:
a) pronombre relativo
2. El temps de fuera és: pretèrit imperfecte
El mode de fuera és: subjuntiu
3. La funció sintàctica de qué és:
d) objecte directe
4. L'antecedent de las és:
b) nuestras amigas
5. La categoria gramatical de todo és:
c) pronombre
6. L'antònim de demorarnos és:
d) apresurarnos
7. La perífrasi incoativa és:
c) se puso a gritar
8. El significat de precisar al text és:
c) detallar
9. La frase es completa amb: salgamos.
10. La categoria gramatical és:
d) conjunció condicional